

## Eclairage

1001	Plan convexe PC 500 Techlumen 500W	12.--
1002	Plan convexe PC 115 RVE 1000 W	15.--
1003	Plan convexe PC 329Julia 2000 W	25.--
1004	Plan fresnel Strand Harmonie F 1000 W	15.--
1005	Plan fresnel Strand Polux 5000 w	50.--
1101	Découpe Zoom ETC Source Four 25-50 750W	20.--
1102	Découpe ETC Source Four 50° 750W	20.--
1103	Découpe Zoom RVE 15-40 1000 W	20.--
1104	Découpe Zoom Strand Cadanza 16-30 2000 w	25.--
1201	Gamelle halogène 500 w	5.--
1202	Horiziode asymétrique INNO 1000 w	10.--
1203	Gamelle décharge Outdoor TEC 250 HPI	10.--
1204	Gamelle décharge Outdoor TEC 400 HPI	13.--
1301	PAR 16 12V 50W	5.--
1302	PAR 56 DTS 300 w 230 V	6.--
1303	PAR 64 DTS 1000 w 230 V	8.--
1304	PAR 64 sur rampe de 6 pièces	50.--
1305	Optic PAR Nel CMD 150W	11.--
1306	Optic PAR Nel 575W	11.--
1351	Série de 2 x 4 ACL / PAR 36 100 W 28 V	35.--
1352	Série de 2 x 4 ACL / PAR 64 250 W 28 V	60.--
1381	Blinder Molefay 2 x DWE 650W-120V	25.--
1382	Blinder Molefay 4 x DWE 650W-120V	40.--
1383	Blinder Molefay 8 x DWE 650W-120V	65.--
1384	Blinder T10 10 x Dicro 75W-24V	25.--
1385	Blinder LED	40.--
1401	Poursuite Shadow LT 1200HMI Clay-Paky avec trépied	240.--
1402	Poursuite LDR Canto 1200 MSR avec trépied	110.--
1501	Golden Scan « 3 » 1200 HMI Clay Paky	120.--
1502	Miniscan HPE 300 HTI Clay-Paky	70.--
1503	Mouving Light MAC 250 Krypton Martin	90.--
1504	Mouving Light ColorSpot 575 AT Robe	160.--
1505	Mouving Light ColorSpot 1200AT Robe	280.--
1506	Mouving Light Wash 575 XT Robe	120.--
1507	Mouving Light Wash 575 AT Robe	160.--
1551	ACL Motorisés 4 x 250W 28V / CS-4 Studio Due	80.--
1581	Changeur de couleurs Wispers pour Polux 5kW	60.--
1601	Pupitre digital 12/2 MA Lighting	60.--
1602	Pupitre digital 24/6 MA Lighting	120.--
1603	Pupitre digital 48/6 MA Lighting	160.--
1604	Pupitre Grand MA Light MA Lighting	450.--
1605	Pupitre Avolites Pearl 2008	280.--
1609	Pupitre Shotec 136 DMX 8 scanner 8 dimmer	50.--
1610	Pupitre Works manuelle 6 circuits DMX	10.--
1651	Bloc de puissance 1 x 2000 W Showtech	10.--
1652	Bloc de puissance 3 x 5000 W Strand ACT 3	50.--
1653	Bloc de puissance 12 x 2300 W MA Lighting	100.--
1654	Bloc de puissance 24 x 2300 W MA Lighting + Hot Pach	220.--
1681	Chenillard 4 x 2000W + dimmer	60.--
1682	Booster DMX MA Lighting	50.--

## Effets spéciaux

1701	Néon ultra-violet 120 cm avec réflecteur 60 w	10.--
1702	Projecteur UV Black Gun 400W	25.--
1703	Stroboscope Geni 750W DMX	20.--
1704	Stroboscope Geni 1800W DMX	40.--
1705	Stroboscope Atomic 3000 Martin	70.--
1721	Moon flower 250 w 24 V	20.--
1722	Constela 250 w 24 V	20.--
1723	Boule à facettes 40cm	15.--
1751	Machine à neige Showrtech	50.--
1752	Machine à bulles de savon FAL	20.--
1753	Fumigène F-100 High end	100.--
1754	Fumigène Standard	50.--
1755	Hazer Unique LOOK	80.--
1760	Ventilateur JEM AF-1 DMX	45.--

## Projection et vidéo

2101	Projecteur LCD Sanyo XF-45 / 10000 ansi lumens	1390.--
2102	Projecteur LCD Sanyo 5000 ansi lumens	680.--
2103	Projecteur LCD Canon LV 7525 / 3000 ansi lumens	350.--
2104	Beamer vidéo puissance de 1500 à 2000 ansi lumens	150.--
2105	Ecran plasma Sony 42 pouces	320.--
2201	Ecran Projection ou rétro 11.5 m x 7 m	450.--
2202	Ecran Projection ou rétro 5.3 m x 4 m	280.--
2203	Ecran FastFold 4 m x 3 m	150.--
2204	Ecran FastFold 3 m x 2 m	120.--
2301	Lecteur DVD Sony	15.--
2302	Lecteur vidéo DVcam Pamasonic	50.--
2303	Moniteur de contrôle	20.--
2304	Caméra vidéo Tri CCD Sony Professionnel	300.--

## Câblage

3101	Rallonge 230 V 3 m- 5 m	0.50
3102	Triplette 220 V	0.50
3201	Rallonge 400 V CEE 16 A	10.--
3202	Rallonge 400 V CEE 32 A	15.--
3203	Rallonge 400 V CEE 63 A	25.--
3204	Rallonge 400 V CEE 125 A	40.--
3301	Multicore Harting 8x	15.--
3302	Eclaté male Harting 8x	5.--
3303	Eclaté femelle Harting 8x	5.--
3304	Rail de 8 prises 230 V à multicore	10.--
3401	Boîtier de distribution 16 A CEE- 230 V T13	10.--
3402	Boîtier de distribution 16 A- 32 A- 63 A CEE	20.--
3404	Tableau de distribution Gifas 32 A	30.--
3405	Tableau de distribution Gifas 63 A	50.--
3406	Tableau de distribution Gifas 125 A	65.--
3408	introduction Giffas 125 A & power lock	80.--
3409	introduction Giffas 250 A & power lock	100.--
3410	boitier 16 A CEE – 3 x T 23	5.--

## Matériel de suspension

4101	Pont alu triangle Prolyte X30D-L029	10.--
4102	Pont alu triangle Prolyte X30D-L050	10.--
4103	Pont alu triangle Prolyte X30D-L100	15.--
4104	Pont alu triangle Prolyte X30D-L200	20.--
4105	Pont alu triangle Prolyte X30D-L300	25.--
4201	Pont alu carré Prolyte H30V-L025	15.--
4202	Pont alu carré Prolyte H30V-L050	15.--
4203	Pont alu carré Prolyte H30V-L100	20.--
4204	Pont alu carré Prolyte H30V-L200	25.--
4205	Pont alu carré Prolyte H30V-L300	30.--
4206	Pont alu carré Prolyte H30V-L400	35.--
4210	Pont alu carré Prolyte H 30V-C 12000 12 pcs	900.--
4300	Plaque de base carré ou triangle	10.--
4301	Angle Prolyte X30D-C002 60°	35.--
4311	Angle Prolyte X30D-C003 2 D 90°	35.--
4312	Angle Prolyte X30D-C017 2 D té	35.--
4322	Angle Prolyte X30D-C012 3 D droite	35.--
4323	Angle Prolyte X30D-C012 3 D gauche	35.--
4324	Angle Prolyte X30D-C020 3 D té	35.--
4325	Corner Box-30D triangle	50.--
4326	Corner Box-30V carré	50.--
4331	Angle Prolyte H30V-C003 2 D 90°	35.--
4332	Angle Prolyte H30V-C017 2 D té	35.--
4340	Angle 2 directions 90° Stacco 500	45.--
4341	Angle 3 directions 90° Stacco 500	45.--
4381	Tête de Tower Stacco	40.--
4382	Base de Tower Stacco avec stabilisateurs	40.--
4401	Pont Stacco 314	18.--
4402	Pont Stacco 328	23.--
4403	Pont Stacco 507	16.--
4404	Pont Stacco 514	20.--
4405	Pont Stacco 528	25.--
4450	Poutrelle Thomas carré alu 60 / 60 long 3 m.	30.--
4451	Poutrelle Layer 45 / 45 alu long 3 m.	25.--
4452	Poutrelle Layer 45 / 45 alu long 4 m.	30.--
4501	Palan à chaînes 1000 kg / 5 m ou 7 m	30.--
4502	Palan à chaînes 2000 kg / 5 m	40.--
4503	Rochet 1000 kg	20.--
4504	Tirfor 750 kg	20.--
4511	Moteur de levage ChainMaster 1T / chaîne 18m	80.--
4512	Moteur de levage ChainMaster 500kg / chaîne 18m	80.--
4513	Moteur de levage ChainMaster 250/ chaîne 12m	60.--
4551	Commande 6 moteurs CEE 16A	40.--
4552	Commande 2 moteurs CEE 16A	20.--
4601	Trépied standard 2.5 m	10.--
4602	Trépied télescopique 3.5 m 30 kg Manfrotto	25.--
4603	Trépied télescopique 5.2 m 150 kg GIG Tower	40.--
4604	Trépied télescopique 6.5 m 250 kg Manfrotto	60.--
4605	Pied de sol acier	10.--

## Accessoire de scène

4701	Pendrillon molleton opaque noir 5 m x 3 m	25.--
4702	Pendrillon molleton opaque noir 7 m x 3 m	30.--
4703	Pendrillon molleton opaque noir 10 m x 4 m	45.--
4704	Frise molleton opaque noir 13 m x 1.5 m	30.--
4705	Jupe de scène molleton noir h 1 m. x 12 m.	30.--
4711	Tapis de danse noir 8 m x 1.5 m	40.--
4801	Praticable batterie 2 m x 3 m sur roulettes	120.--
4802	Praticable EuroPodium à pieds 2 m x 1 m	30.--
4803	Praticable EuroPodium à pieds 1 m x 1 m	20.--
4804	Praticable EuroPodium à pieds 2 m x 0.5 m	20.--
4901	passage de câbles largeur 60 cm longueur 1 m.	35.--
4902	crasch Europodium acier 1 m.	55.--

## Sonorisation

5101	Lecteur de CD Denon changeur 5 disques	20.--
5102	Double CD Denon DN-4000	60.--
5103	Platine Technics SL 1200 MKII	40.--
5201	Table de mixage Allen & Heath Z 14 14/4/2	50.--
5203	Table de mixage Midas Venise 16/4/2	60.--
5205	Party set Dynacord M1 et double cd Dennon	80.--
5301	Multicore 24 / 8 30 m	35.--
5302	Multicore 4 lignes 50 m	25.--
5401	Equalizer Klark technics DN 360 2 x 31 bandes	60.--
5402	Filtre actif Electro Voice	20.--
5501	Amplificateur Crest Audio Vs 900 (900 w)	50.--
5502	Amplificateur Crest Audio Vs 1100 (1100 w)	50.--
5503	Amplificateur Crest Audio 8001 (2000 w)	80.--
5504	Rack ampli Dynacord 1200 avec pros. DML	90.--
5601	Haut-parleur Electro Voice SX-300	50.--
5602	Haut-parleur Electro Voice SX-300 Active 200W	60.--
5603	Moniteur de scène Dynacord 12-2	50.--
5604	Haut-parleur Electro Voice Delta Max DML 1152	80.--
5651	Caisson bass Electro Voice MT-1 (2 x 18')	80.--
5701	Micro Shure SM-58 sur pied	25.--
5702	Micro HF Shure SM-58	80.--
5703	Micro HF Shure lavalier ou head set	80.--
5751	Pied de micro	5.--
5752	Pied de haut-parleur	8.--
5801	Intercom mono canal à câble Canfort	20.--
5802	Station de base 2 canaux Canford	30.--
5803	Intercom HF avec casque	50.--

## Conditions de location

Les prix de location sont fixés pour une durée de 24H. Si le matériel ne nous est pas retourné dans le délai convenu, PRO scène sera en droit de facturer un ou plusieurs jours de location supplémentaires.

Toute réservation de matériel annulée moins de 48H avant la date de livraison sera facturée à 50 % du prix de location.

Le paiement de la location est effectué au retour du matériel ou selon l'accord passé avec PRO scène.

Le transport du matériel est à la charge du locataire.

les frais d'emballage et de port sont à la charge du locataire.

Durant la période de location, le locataire est entièrement responsable du matériel loué, même en cas d'accident.

## Tarifs et calculation

Les prix indiqués dans cette liste sont des tarifs journaliers. En cas de location sur plusieurs jours , il faut multiplier par le coefficient correspondant au nombre de jour.

## Tableau de coefficients

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1.5	2	2.3	2.5	2.7	3	3.5	4	4.5

12	14	20	30	35	40	45	50
5	5.5	7	8.5	9	10	11	12